

# SELINA LAUENER

Geboren 1985 in Baden, lebt und arbeitet in Zürich

selina.lauener@gmx.ch

www.selinalauener.ch

+41 43 243 14 00



## AUSBILDUNG

- 2010–2012 Master of Art in Art Education an der Hochschule der Künste Bern  
(mit integrierten Nebenfächer Kunstgeschichte an der Universität Bern und pädagogischem Studium an der Pädagogischen Hochschule Bern)
- 2009–2010 Studium im Master of Exhibition Design an der Fachhochschule Düsseldorf
- 2006–2009 Bachelor in Vermittlung von Kunst und Design an der Hochschule der Künste Bern  
(mit integriertem Nebenfach Kunstgeschichte an der Universität Bern)
- 2005–2006 Gestalterischer Vorkurs an der Hochschule für Gestalten und Kunst in Luzern
- 2001–2005 Kantonsschule Wettingen (Gymnasium)

## PROJEKTE UND AUSSTELLUNGEN

- 2015 *Gedanken-Lose*, partizipative Installation für den Weltspieltag in Bern
- 2015 *Wertewerkstatt I*, gezeigt an der Generalversammlung der Alternativen Bank Schweiz
- 2013 *Wertewerkstatt II*, gezeigt in Granada, Nicaragua
- 2012 *Wertewerkstatt I*, partizipative Installation im Wankdorf-Einkaufszentrum in Bern
- 2010 *Souvenirshop Verkehrt*, partizipative Ausstellung im Pretty Vacant Club in Düsseldorf
- 2009 *Entscheidungsbaustelle*, partizipative Installation im Wankdorf-Shoppingcenter in Bern
- 2009 *Jetzt spricht der Besucher*, partizipative Installation im Kunstmuseum Thun (publiziert in: *Blicke sammeln*, hrsg. von Sara Smidt, Dominik Imhof, Basel: Merian, 2010)
- 2008 *Gedankengarderobe*, partizipative Installation, gezeigt am Performance-Festival Act in Bern und in Zürich, sowie an einer Kunsttragung in Bern
- 2008 Die Druckmappe *der Ursprung*, gezeigt an der Weihnachtausstellung im Kunsthaus Grenchen
- 2008 *Short Message Service*, partizipative Installation in der Loge der Stadtgalerie in Bern, gemeinsam mit Simone Reber und Sarah Stocker

## AUFTRÄGE UND TÄTIGKEITEN

- 2014 Konzeption und grafische Gestaltung des Vermittlungsteils zur Ausstellung *Bildergarten* im Neuen Museum Biel
- 2012–2013 Volontariat im Kulturhaus *Casa de los Tres Mundos* in Granada, Nicaragua. Ausbildung von dortigen KunstlehrerInnen in Kunstdidaktik sowie kuratieren einer Gruppenausstellung mit 50 regionalen Künstlern
- 2012 Konzeption und Leitung der Sommerakademie *Inter- und Transdisziplinarität* für die Schweizerische Studienstiftung zusammen mit Prof. Gerd Folkers (ETHZ)
- 2010–2011 Projektleitung, Konzeption und Gestaltung der Jubiläumsausstellung *bedingte Freiheit* für die Bewährungshilfe Bern über den alternativen Strafvollzug
- 2010–2011 Projekt beim Museum für Kommunikation in Bern: *Schlagt den Besserwisser*, Konzeption und Gestaltung eines Gesellschaftsspiels, als Führung für Familien durch die Dauerausstellungen