

## Der Ursprung der Welt. Der Ursprung der Form

Eine visuelle Annäherung an die Urformen, aus denen unsere Welt besteht

Woher kommt die Welt? Woher kommt die Form? Leben besteht aus kleinen Elementen, aus Mikrostrukturen wie Zellen, Spermien und Gewebe. Lebloses Material wie Stein und Holz besteht ebenfalls aus feinen Strukturen. Die grossen, sichtbaren Dinge dieser Welt sind unter dem Mikroskop betrachtet ein Gewirr von feinen Gebilden, von sogenannten Fraktalen. Mikrostrukturen zeigen viel von unserer heutigen Auffassung vom Ursprung der Welt.

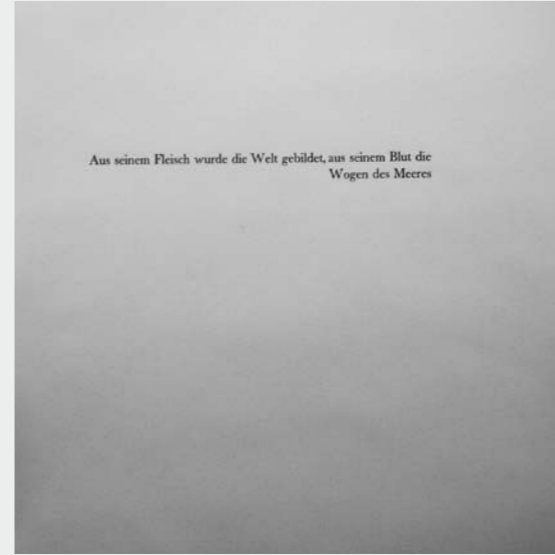
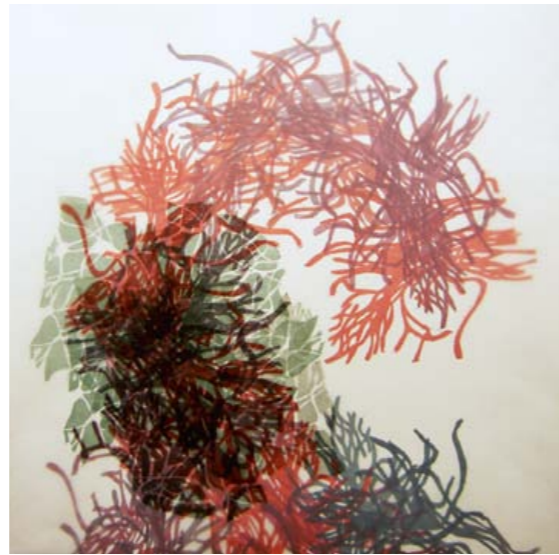
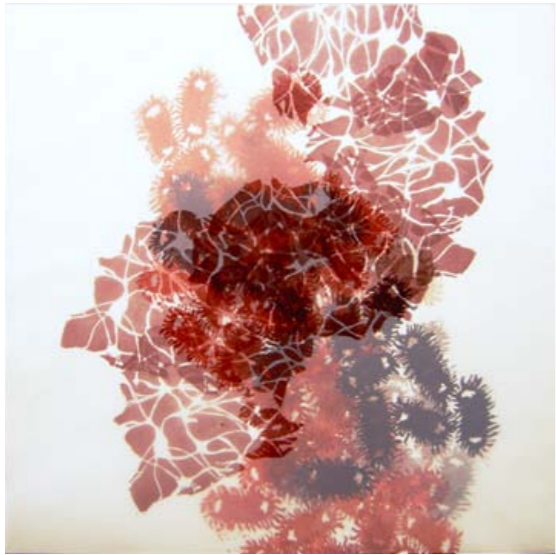
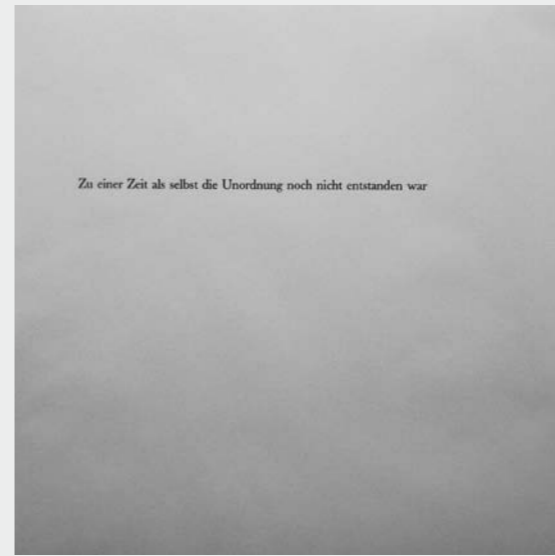
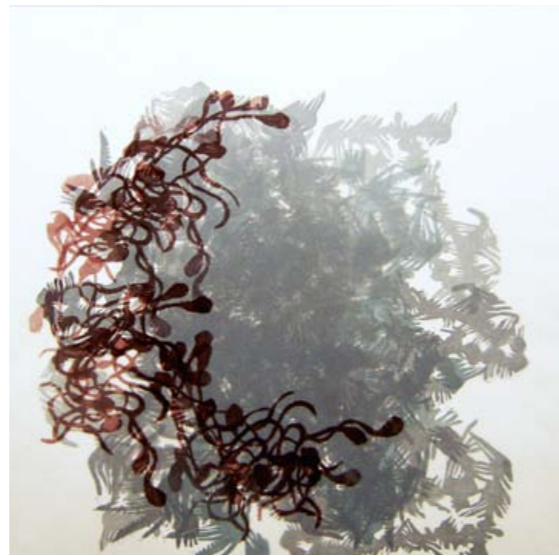
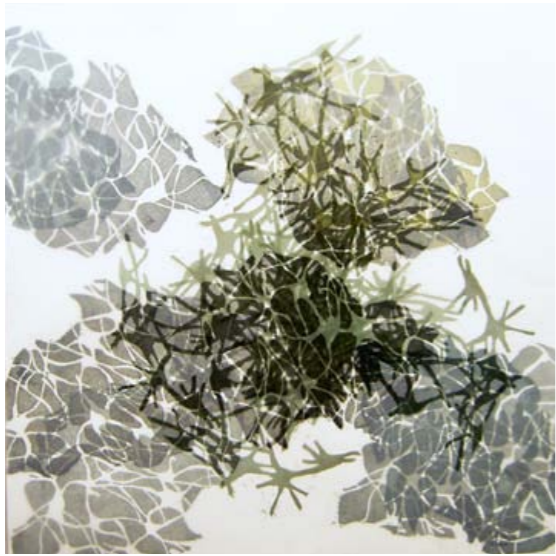
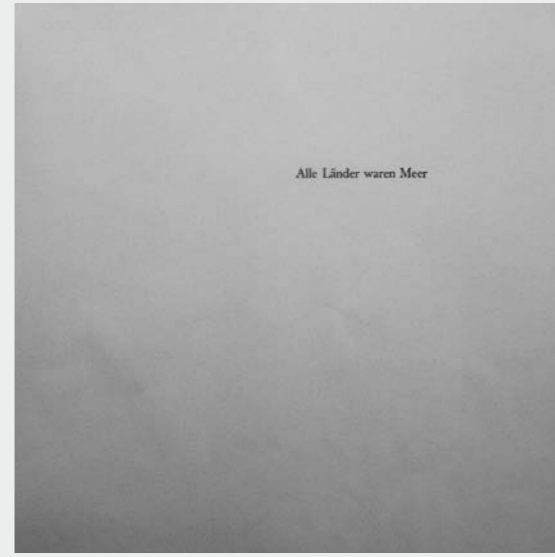
Eine moderne, naturwissenschaftliche Schöpfungsgeschichte. Die alten Schöpfungsmythen erzählen andere Geschichten von der Entstehung dieser Welt, komplizierte Geschichten dominiert von Göttern oder Gott. Doch die alten und neuen Schöpfungsgeschichten haben auch Gemeinsames: die Wichtigkeit der Kugel, des Eis, des Meeres und des Himmels.

Alte und neue Ansichten über die Entstehung der Formen dieser Welt bilden die Recherchenbasis der Druckarbeit.

### Umsetzung

Überlagerungen von in Holz geschnittenen Mikrostrukturen, die sich zu neuen Formationen zusammen finden. Durch das Drehen und verschieben des Druckstocks verdichten sich die Strukturen und neue Gesamtformen wie eine Kugel oder ein Nest entstehen. Es sind Formen, die für die Entstehung dieser Welt zentral sind. Daneben gibt es Blätter mit Text. Kleine Ausschnitte aus Schöpfungsmythen dieser Welt. Es entsteht eine Abfolge von Urformen, Urstrukturen und Urtexten, ein ungebundenes Buch (Format 40 x 40 cm) zum Thema Genesis. Neue Anordnung der Reihenfolge der Blätter schaffen neue Zusammenhänge. Ein Teil der Drucke sind auf Transparentpapier gedruckt. Durch Überlagerungen der Drucke mit Drucken auf Transparentpapier entstehen neue Gesamtkompositionen.





Hochdruck auf Papier, darübergelegt ein bedrucktes  
Transparentpapier, 40 x 40 cm.