

Lebenslauf

Selina Lauener

Geboren 1985 in Baden, Mutter von einem Kind

selina.lauener@gmx.ch

+41 43 243 14 00

Ausbildung

- 2016 – 17 Stufenumstieg für die Sekundarstufe I (Pädagogische Hochschule Zürich)
- 2010 – 12 **Master of Art in Art Education**, mit Schwerpunkt in Medienbasierter Vermittlung / Lernmedien, an der Hochschule der Künste Bern;
Lehrdiplom für Maturitätsschulen im Fach Bildnerisches Gestalten und Werken; Nebenfachabschluss in Kunstgeschichte an der Universität Bern
- 2009 – 10 Studium im **Master of Exhibition Design** an der Fachhochschule Düsseldorf
- 2006 – 09 Bachelor in **Vermittlung von Kunst und Design** an der Hochschule der Künste Bern
- 2005 – 06 **Gestalterischer Vorkurs** an der Hochschule für Gestalten und Kunst in Luzern
- 2002 – 03 Austauschsemester in Kanada, Besuch der Highschool in Rothesay
- 2001 – 05 Kantonsschule Wettingen (Gymnasium)

Vermittlungsprojekte

- 2019 – 20 **Ich und das Andere II**, Kunstvermittlungsprojekt und Ausstellung an der Sekundarschule Münchenbuchsee, zusammen mit Marco Frauchiger (Fotograf) und Ben Pogonatos (Audiokünstler), Folgeprojekt
- 2019 **Workshop Transkultur**, Frauen mit und ohne Fluchterfahrung treffen sich beim Gestalten, zusammen mit der Künstlerin Sonam Bauer
- 2018 Kreative Workshops zur Ausstellung **Vereinslokal Utopia**, Kunstmuseum Luzern
- 2018 **Ich und das Andere I**, Kunstvermittlungsprojekt und Ausstellung an der Berufsschule BFF, Bern, zusammen mit Marco Frauchiger (Fotograf) und Ben Pogonatos (Audiokünstler), ein Gewinner-Projekt des Wettbewerbs **tête-à-tête**
- 2014 **Gedankenranken**, Konzeption und grafische Gestaltung des Vermittlungsteils zur Ausstellung **Bildergarten** im Neuen Museum Biel
- 2012 – 13 Volontariat im Kulturhaus **Casa de los Tres Mundos** in Granada, Nicaragua; Ausbildung von Kunstlehrer*innen in Kunstdidaktik, sowie Kuratorium einer Gruppenausstellung mit 50 zentralamerikanischen Kunstschaaffenden
- 2010 – 11 Konzeption und Gestaltung des Gesellschaftsspiels **Schlagt den Besserwisser** für das Museum für Kommunikation, Bern
- 2010 – 11 Konzeption und Gestaltung der Jubiläumsausstellung **bedingte Freiheit** für die Bewährungshilfe Bern, über die Reintegration von Häftlingen

Webseiten der gestalterischen Arbeiten

www.selinalauener.ch

ich-und-das-andere.ch

Unterrichten und andere Anstellungen

2021 – 22	Werklehrerin an der Primarschule Grünau in Zürich
2017 – 19	Lehrerin für Textiles Werken und Bildnerisches Gestalten an der Sonderpädagogischen Schule Tägerst in Affoltern am Albis
2013 – 18	Mitarbeit bei <i>Konsum Global</i> als konsumkritische Stadtführerin; Ziel ist die Sensibilisierung von Jugendlichen für einen nachhaltigen Konsum
2015 – 17	Lehrerin für Bildnerisches Gestalten und Werken an der Sekundarschule in Wangen-Brüttisellen
2015 – 16	Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Pädagogischen Hochschule in Zürich; Lehraufträge im Bereich Fachdidaktik für Bildnerisches Gestalten
2013 – 14	Werklehrerin an der Oberstufe in Konolfingen (Sekundar- und Realschulniveau)
2010 – 13	Mitarbeit in der Aufsicht des Zentrums Paul Klee in Bern
2004 – 08	Co-Präsidentin des juvenat, dem Jugendparlament des Kantons Aargau

Publikationen

2021	<i>Ich und «das Andere», 16 kreative Lerneinheiten zu Identität, Vorurteil und Respekt</i> , ein Lehrmittel für Bildnerisches Gestalten und fächerübergreifenden Unterricht (Texte und Gestaltung)
------	--

Auszeichnungen

2011	Ernst-Göhner-Stipendium für Kunstschaffende in Ausbildung, Auszeichnung der ausserordentlichen künstlerischen Studienleistungen
2007	Aufnahme in die Schweizerische Studienstiftung, eine Stiftung zur Förderung von engagierten Studierende mit besonderen Leistungen
2005	Prämierung der Maturarbeit <i>Pakistan erlebt, ein interkulturelles Lehrmittel</i> als eine der fünf besten Maturarbeiten des Kantons Aargau

Qualitäten und Interessen

Qualitäten	Vielseitigkeit, rasche Auffassungsgabe, Organisationsfähigkeit, analytisches Denken
Interessen	Vermittlung, Künstlerisches und kreatives Arbeiten, gesellschaftspolitische Diskussionen, Ausstellungen, Theater, Reisen
kreative Haltung	konzeptionelle Herangehensweise – aus Inhalt folgt Gestaltung
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Französisch, Englisch, Spanisch
Programmkennntnisse	Microsoft Office, Indesign, Photoshop, Illustrator, Flash, Final Cut